

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Художественная обработка металла»**

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Целью изучения дисциплины** приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке металла, развитие у них творческого и образного мышления.

**2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.**

Учебный курс «Художественная обработка металла» относится к базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Эмальерное искусство», «Проектирование в ДПИ», «Основы ювелирного искусства», «Технико-технологическая практика», «Преддипломная практика».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-3</b>	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> основы и способы составления технологических карт исполнения изделий <b>Уметь:</b> осуществлять мыслительную и практическую деятельность по созданию произведения на основе грамотного применения основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно его выполнять; на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества. <b>Владеть:</b> навыками составления технологических карт исполнения изделий

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 108 академических часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – экзамен

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., к.п.н., доцент